



# World Heritage / Patrimoine Mondial

**Name:** CYNTIA

**Surname:** DA SILVA ANDRADE

**Nationality of author:** BRASILEÑA

**Language of thesis:** PORTUGUES

**Title of thesis:** NO MEIO DO CAMINHO TINHA UMA PEDRA":  
MEMORIA, TURISMO E O MISTICO NA PAISAGEM DE XIQUE-  
XIQUE DE IGATU - BA

**Type of thesis:** Master

**Supervisor of thesis:** DRA. MARILIA ANSARAH

**Institution of Supervisor:** UNIVERSIDADE ESTADUAL DE  
SANTA CRUZ – BA  
ILHEUS, BRASIL

■ **Resumen de 500 palabras de su tesis; puede adjuntar el índice o cualquier otro documento que considere oportuno:**

“NO MEIO DO CAMINHO TINHA UMA PEDRA”: Memória, Turismo e o Místico na paisagem de Xique-Xique de Igatu, Andaraí-BA.

Autora: Cyntia da Silva Andrade

Orientadora: Prof<sup>a</sup>. Dr.<sup>a</sup> Marília Gomes dos Reis Ansarah

## RESUMO

Investigação da percepção dos moradores da vila de Igatu, Andaraí-BA, quanto à memória, o turismo e o imaginário. Objetiva-se identificar a significação dos lugares para formulação de mapas representativos dos lugares de memória e da memória do lugar para uso turístico. Especificamente, busca-se caracterizar as áreas de visitação turística, compreender os sentidos que os moradores dão ao ambiente, identificar os significados dos espaços turísticos e as diferentes manifestações do místico na paisagem e verificar a aplicabilidade dos mapas mentais como parâmetro para o planejamento turístico da localidade. Foca-se a história de Igatu por meio de narrativas orais dos antigos moradores da época do garimpo, as relações sócio-espaciais e uso do patrimônio ambiental na atividade turística, além das interpretações e representações dos espaços vividos e do espaço místico na paisagem. O procedimento de campo se deu através de registros de informações êmicas, observação participante, entrevistas semi-estruturadas e construção de mapas mentais como forma de coletar informações e conhecimentos de maneira sintética e visual. O resgate destas informações pode contribuir para tomadas de decisão locais, nos âmbitos político, administrativo e socioeconômico, com ênfase no planejamento turístico.

Palavras-Chave: Percepção ambiental; Espaço Místico; Mapa Mental; Planejamento turístico.

## ABSTRACT

Investigation of perception of people who lives in Vila of Igatú, Municipality of Andaraí, at Bahia State, relating to memory, tourism and its imaginariou. The objective is identify the places signification to formulate representative place memory maps for turistic usage. Specifically we looked for turistic area characteristics by visiting and understand the environment signification that the local people give for them. Identify the turistic spaces significance and the differences of mysticism in the environment and verify the applicability of mental maps as a parameter to support a local turistic planning. The history of Igatú is focused on oral narratives from people who lived at the time of mining exploration and its social spacial relations and the use of environmental resources in the turistic activities and elaboration of interpretations and representations of lived spaces and mysticism. Field procedures were based on local traditions and costumes information records, participative observations, semistructured interviews and mental maps constructions as tools to capture informations and knowledgment of sintetics and visual manner. The information recovery process contribute to support local decisions in the politicians, administratives and socioeconomics actions with emphasys of the turistic planning.

Keywords:: Environmental percption; Mystic spaces; Mental maps; Turistic planning.

## SUMÁRIO

### Página

Resumo.....	vi
Abstract.....	vii
1. INTRODUÇÃO.....	10
2. CAPÍTULO I: LUGAR DE MEMORIA... MEMÓRIAS DE UM LUGAR.....	18
2.1 Garimpando a história: “os narradores” de Igatu.....	23
2.1.1 Pedra sobre pedra: a formação da vila .....	25
2.1.2 O garimpo e a sorte .....	42
2.2 O legado cultural: uma aproximação para o turismo.....	48
3. CAPÍTULO II: DO DIAMANTE AO TURISMO - UMA RECENTE APROPRIAÇÃO DO ESPAÇO.....	57

3.1	Nas trilhas do turismo.....	65
3.2	No caminho das pedras: os principais roteiros .....	69
3.2.1	Entre a natureza e a história: um roteiro turístico-cultural.....	74
3.2.2	Igatu, a Machu Pichu baiana: um roteiro imaginário.....	86
3.3	“Enquanto seu lobo não vem...”: o planejamento como aliado ambiental.....	88
3.3.1	Os mapas mentais como recurso do planejamento local.....	93
4.	CAPÍTULO III: AS VÁRIAS INTERPRETAÇÕES DOS LUGARES TURISCOS.....	100
4.1	Percepção, interpretação e representação: uma leitura ambiental.....	107
4.2	O místico e a paisagem.....	111
4.3	Os mapas mentais e a percepção do lugar.....	116
4.3	Os significados e os lugares: o olhar êmico e o olhar ético .....	124
4.3.1	Lugar de memória: Topofilia e Paisagem-memória.....	130
4.3.2	O turismo e suas relações socioespaciais.....	139
4.3.3	O místico: imagem e representação .....	145
5.	CONCLUSÃO.....	155
	REFERÊNCIAS.....	162
	Depoimentos.....	172
	APÊNDICE.....	175
	ANEXO.....	178

### ■ Áreas temáticas

<input type="checkbox"/>	Patrimônio arqueológico	<input type="checkbox"/>	Rutas e itinerarios culturales (rutas, canales, vías férreas, ríos, etc.)
<input type="checkbox"/>	Patrimônio construído	<input type="checkbox"/>	Patrimônio Natural y Medio ambiente
<input type="checkbox"/>	Arquitectura de tierra	<input type="checkbox"/>	Patrimônio Geológico
<input type="checkbox"/>	Ciudades y centros históricos. Paisajes urbanos históricos	<input type="checkbox"/>	Bosques
<input type="checkbox"/>	Patrimônio marítimo y militar/defensivo	<input type="checkbox"/>	Desiertos
<input type="checkbox"/>	Patrimônio Científico, Astronómico, Tecnológico e Industrial	<input type="checkbox"/>	Biodiversidad
<input type="checkbox"/>	Patrimônio Vernáculo	<input type="checkbox"/>	Patrimônio Marino y Costas
<input type="checkbox"/>	Patrimônio Moderno y Contemporáneo	<input type="checkbox"/>	Patrimônio de Montaña
<input checked="" type="checkbox"/>	Paisajes Culturales	<input type="checkbox"/>	Pintura Rupestre
<input type="checkbox"/>	Patrimônio Subacuático. Arqueología subacuática	<input type="checkbox"/>	Investigación sobre física y química de materiales
<input type="checkbox"/>	Patrimônio mueble. Museos y Museología	<input type="checkbox"/>	Educación, Formación, Juventud y Voluntariado
<input type="checkbox"/>	Patrimônio Documental, Audiovisual y Digital. Archivos	<input checked="" type="checkbox"/>	Turismo cultural y Ecoturismo
<input checked="" type="checkbox"/>	Patrimônio Oral e Intangible	<input type="checkbox"/>	Legislación (nacional e internacional), Convenciones, Cartas y Declaraciones
<input type="checkbox"/>	Lenguas y Toponimia	<input type="checkbox"/>	Impacto del cambio climático sobre el Patrimonio
<input type="checkbox"/>	Genealogía y Heráldica	<input type="checkbox"/>	Restauración
<input type="checkbox"/>	Otra:		