



World Heritage / Patrimoine Mondial

Name: Graciela Noemí

Surname: Gestoso Singer

Nationality of author: Argentina e Israelí

Language of thesis: Spanish

Title of thesis: El intercambio de bienes entre Egipto y Asia Anterior desde el reinado de Tuthmosis III hasta el de Akhenaton.

Type of thesis: PhD

Supervisor of thesis: Dra. Alicia Daneri de Rodrigo

Institution of Supervisor: Facultad de Filosofía y Letras.
Universidad Católica Argentina

■ **Resumen de 500 palabras de su tesis; puede adjuntar el índice o cualquier otro documento que considere oportuno:**

English abstract: This study investigates the forms of exchange of goods in the second half of the XVIIIth Egyptian Dynasty (Thutmose III to Amenhotep IV/Akhenaten) (15th-14th centuries BCE) between Egypt and Western Asia, including Hatti, Mittanni, Babylon, Assyria, Alashiya and Canaan.

Its main aims are: a) to determine the role of the exchange of goods in the reorganization of the Egyptian state from Thutmose III on; b) to discern the innovations implemented in the exchanges between Egypt and the northern states during the reigns of Amenhotep III and Amenhotep IV; c) to interpret the messages sent by the great kings with regard to the exchange of goods within the context of the ideology of each region; d) to determine the extent of economical, political, social and ideological relations within the framework of the circulation of goods.

Resumen en español: El presente trabajo se ha centrado particularmente en el análisis de algunos aspectos (puntos 1-4) que permiten clarificar el papel del intercambio de bienes en un contexto integrador y la interrelación de los factores económicos, sociales, políticos e ideológicos en la circulación de bienes entre Egipto y Asia Anterior desde el reinado de Tuthmosis III hasta el de Akhenaton (Siglos XV-XIV a.C.). Se han estudiado los siguientes aspectos:

- 1) Las estructuras político-económicas "independientes" e "imperialistas" en el Levante.
- 2) Las formas de intercambio en las fuentes egipcias, acacias, ugaríticas y heteas.
- 3) El papel del intercambio de bienes en la reorganización del estado egipcio.
- 4) El uso de la propaganda en las relaciones de intercambio.

■ **Áreas temáticas**

<input checked="" type="checkbox"/>	Patrimonio arqueológico	<input type="checkbox"/>	Rutas e itinerarios culturales (rutas, canales, vías férreas, ríos, etc.)
<input type="checkbox"/>	Patrimonio construido	<input type="checkbox"/>	Patrimonio Natural y Medio ambiente
<input type="checkbox"/>	Arquitectura de tierra	<input type="checkbox"/>	Patrimonio Geológico
<input type="checkbox"/>	Ciudades y centros históricos. Paisajes urbanos históricos	<input type="checkbox"/>	Bosques
<input type="checkbox"/>	Patrimonio marítimo y militar/defensivo	<input type="checkbox"/>	Desiertos
<input type="checkbox"/>	Patrimonio Científico, Astronómico, Tecnológico e Industrial	<input type="checkbox"/>	Biodiversidad
<input type="checkbox"/>	Patrimonio Vernáculo	<input type="checkbox"/>	Patrimonio Marino y Costas
<input type="checkbox"/>	Patrimonio Moderno y Contemporáneo	<input type="checkbox"/>	Patrimonio de Montaña
<input type="checkbox"/>	Paisajes Culturales	<input type="checkbox"/>	Pintura Rupestre
<input checked="" type="checkbox"/>	Patrimonio Subacuático. Arqueología subacuática	<input type="checkbox"/>	Investigación sobre física y química de materiales
<input type="checkbox"/>	Patrimonio mueble. Museos y Museología	<input type="checkbox"/>	Educación, Formación, Juventud y Voluntariado
<input type="checkbox"/>	Patrimonio Documental, Audiovisual y Digital. Archivos	<input type="checkbox"/>	Turismo cultural y Ecoturismo
<input type="checkbox"/>	Patrimonio Oral e Intangible	<input type="checkbox"/>	Legislación (nacional e internacional), Convenciones, Cartas y Declaraciones
<input type="checkbox"/>	Lenguas y Toponimia	<input type="checkbox"/>	Impacto del cambio climático sobre el Patrimonio
<input type="checkbox"/>	Genealogía y Heráldica	<input type="checkbox"/>	Restauración
<input checked="" type="checkbox"/>	Otra: Egiptología - Historia del Cercano Oriente Antiguo		