



World Heritage / Patrimoine Mondial

Name: Behr

Surname: Peter Otto

Nationality of author: German

Language of thesis: German

Title of thesis: Monitoring für UNESCO-Welterbe-
Kulturlandschaften: Erstellung eines Indikatorenkatalogs für ein
Monitoring-Verfahren am Beispiel des Welterbegebietes
"Oberes Mittelrheintal"

Type of thesis: graduate geographer (diploma)

Supervisor of thesis: Prof. Dr. J. Wunderlich

Institution of Supervisor:

Goethe Universität Frankfurt am Main.

Altenhöferallee 1, D 60438 Frankfurt

Please provide a 500 words abstract outlining your thesis; you may wish to attach a table of contents or any other relevant material:

Manual for indicator-based monitoring for UNESCO-World Heritage cultural landscapes

WHC demands periodic reporting for world heritage properties by the State Party for getting informations of the state of the property and the application of the World Heritage Convention. Reporting has to be done on basis of key indicators. Based on these rules and standards a manual is published with subject "Monitoring für UNESCO-Welterbe-Kulturlandschaften: Erstellung eines Indikatorkatalogs für ein Monitoring-Verfahren am Beispiel des Welterbegebiets Oberes Mittelrheintal".

Nucleus of the manual is a catalogue of key-indicators for the World Heritage Site "Oberes Mittelrheintal", from which three indicators were completely elaborated and evaluated.

Furthermore are presented

- instructions for a methodical proceeding for monitoring and the developing of a catalogue of indicators for cultural landscapes
- a structure for describing the indicators and
- a summary of experience and proposals for acting and organizing the monitoring-proceedings.

So far there was no existing catalogue of indicators - at least in Germany and Austria. So it is the first manual for monitoring cultural landscapes and for the concerned World Heritage site.

The user-oriented manual offers to the management of the sites and UNESCO-organization-units an instrument for evaluation of state and processing and enables a real indicator-based management of the site resp. region. It can be helpfully for all World Heritage Sites and those (candidates), who like to become so.

Contacts and helpful suggestions relation to the content are requested by the author Peter Behr under pb1706@t-online.de.

The booklet can be ordered with cost from university Frankfurt by e-mail buchholz@em.uni-frankfurt.de

Directory

- 1 Einleitung**
 - 1.1 Fragestellung und Ziel der Arbeit
 - 1.2 Aufbau der Arbeit
- 2 Das UNESCO-Regelwerk**
 - 2.1 Rechtliches Rahmenwerk des Aufnahmeverfahrens
 - 2.2 Auflagen der UNESCO
- 3 Methodische Überlegungen**
 - 3.1 Methodischer Ansatz für Monitoringverfahren
 - 3.2 Monitoring und Leitbilder
 - 3.3 Indikatoren
 - 3.4 Indikatorenauswahl
 - 3.5 Analyse, Beurteilung und Bewertung
 - 3.6 Daten, Datenbeschaffung und Datenqualität
- 4 Charakterisierung des Welterbegebiets**
 - 4.1 Geologie und Geomorphologie
 - 4.2 Aktuelle Landnutzung und wirtschaftliche Basis
 - 4.3 Politische Gliederung
- 5 Identifikation von Indikatoren für das UNESCO-Welterbegebiet**
 - 5.1 Bestehende Leitbilder, Monitoringverfahren und Indikatoren
 - 5.2 Vorbereitende Analysen zur Identifikation von Indikatoren
 - 5.2.1 Bestehende Indikatorenkataloge
 - 5.2.2 Allgemeine Kriterien für Kulturlandschaften
 - 5.2.3 Allgemeine UNESCO-Kriterien für Kulturlandschaften
 - 5.2.4 Besondere UNESCO-Kriterien für das Obere Mittelrheintal
 - 5.2.5 Anerkennungsantrag für das Welterbegebiet an die UNESCO
 - 5.2.6 Raumanalyse/ Managementplan und Handlungsprogramm
 - 5.3 Indikatorenkatalog
 - 5.4 Struktur der Indikatorenbeschreibung
- 6 Beispielhafte Bearbeitung einzelner Indikatoren**
 - 6.1 Auswahl der Indikatoren
 - 6.2 Beschreibung der ausgewählten Indikatoren
 - 6.2.1 Indikator: Tourismus
 - 6.2.2 Indikator Niederwald
 - 6.2.3 Indikator Kommunikation
- 7 Ergebnisse und Folgerungen**
 - 7.1 Stand der Arbeiten
 - 7.2 Erkenntnisse
 - 7.3 Handlungsempfehlungen
 - 7.4 Fazit
 - 7.5 Ausblick
- 8 Zusammenfassung**
- 9 Anhänge**
- 10 Literaturverzeichnis**