



World Heritage / Patrimoine Mondial

Name: Amilcar Guillermo

Surname: Vargas Velásquez

Nationality of author: Mexicano

Language of thesis: Español

Title of thesis: Vinculación de la investigación arqueológica con la comunidad. El caso de La Casa de las Mariposas de Tlacojalpan, Veracruz.

Type of thesis: Otros

Supervisor of thesis: Dr. Pedro Jiménez Lara

Institution of Supervisor:

Universidad Veracruzana. Veracruz, México

■ **Resumen de 500 palabras de su tesis; puede adjuntar el índice o cualquier otro documento que considere oportuno:**

“La Casa de las Mariposas” es un Complejo Cultural formado por un Museo Arqueológico Regional y una Casa de la Cultura, esta ubicado en el pueblo de Tlacojalpan, Veracruz, México. Este espacio comunitario es el resultado de la participación activa y decidida de sus habitantes en estrecha colaboración con el grupo multidisciplinario de investigadores que formamos parte del proyecto arqueológico Patrón de Asentamiento y Poblamiento Prehispánico en la Cuenca Baja del Río Papaloapan (PAYPPCUBAPA).

El proyecto comenzó en el año 1999 y al llegar a Tlacojalpan la población civil comenzó a revalorar su patrimonio cultural prehispánico y actual, motivándolos a formar la Asociación Civil “Desarrollo Cultural Tlacojalpan, Ver.”, se organizaron eventos culturales en la localidad, dieron a conocer dentro y fuera de la región su cultura popular y concretizaron la construcción y puesta en marcha de “La Casa de las Mariposas” para exponer los materiales arqueológicos encontrados y poder expresar y desarrollar su cultura viva actual, gestionar proyectos productivos, microempresas locales, atraer turismo y mejorar su calidad de vida mientras conservan su patrimonio. Investigué la experiencia anterior siguiendo los principios teóricos de Bonfil (1986), Canclini (1982) y Méndez (2003) que proponen la participación activa de la comunidad en la conservación de su patrimonio cultural de acuerdo con sus patrones propios y promoviendo el turismo cultural sustentable aunado a proyectos económicos y sociales que mejoren la calidad de vida de sus habitantes. Los resultados de esta investigación se encuentran en mi tesis de licenciatura de arqueología próxima a publicarse.

■ **Áreas temáticas**

<input checked="" type="checkbox"/>	Patrimonio arqueológico	<input type="checkbox"/>	Rutas e itinerarios culturales (rutas, canales, vías férreas, ríos, etc.)
<input type="checkbox"/>	Patrimonio construido	<input type="checkbox"/>	Patrimonio Natural y Medio ambiente
<input type="checkbox"/>	Arquitectura de tierra	<input type="checkbox"/>	Patrimonio Geológico
<input type="checkbox"/>	Ciudades y centros históricos. Paisajes urbanos históricos	<input type="checkbox"/>	Bosques
<input type="checkbox"/>	Patrimonio marítimo y militar/defensivo	<input type="checkbox"/>	Desiertos
<input type="checkbox"/>	Patrimonio Científico, Astronómico, Tecnológico e Industrial	<input type="checkbox"/>	Biodiversidad
<input checked="" type="checkbox"/>	Patrimonio Vernáculo	<input type="checkbox"/>	Patrimonio Marino y Costas
<input type="checkbox"/>	Patrimonio Moderno y Contemporáneo	<input type="checkbox"/>	Patrimonio de Montaña
<input type="checkbox"/>	Paisajes Culturales	<input type="checkbox"/>	Pintura Rupestre
<input checked="" type="checkbox"/>	Patrimonio Subacuático. Arqueología subacuática	<input type="checkbox"/>	Investigación sobre física y química de materiales
<input checked="" type="checkbox"/>	Patrimonio mueble. Museos y Museología	<input checked="" type="checkbox"/>	Educación, Formación, Juventud y Voluntariado
<input type="checkbox"/>	Patrimonio Documental, Audiovisual y Digital. Archivos	<input checked="" type="checkbox"/>	Turismo cultural y Ecoturismo
<input type="checkbox"/>	Patrimonio Oral e Intangible	<input type="checkbox"/>	Legislación (nacional e internacional), Convenciones, Cartas y Declaraciones
<input type="checkbox"/>	Lenguas y Toponimia	<input type="checkbox"/>	Impacto del cambio climático sobre el Patrimonio
<input type="checkbox"/>	Genealogía y Heráldica	<input type="checkbox"/>	Restauración
<input type="checkbox"/>	Otra:		