



World Heritage / Patrimoine Mondial

Nombre: Francisco Javier

Apellido: Fuentes Farias

Nacionalidad del autor: Mexicana

Lenguaje de la tesis: Español

Título de la tesis: Paisajes e itinerarios culturales en
Michoacan Conservacion y Desarrollo

Tipo de tesis: PhD

Supervisor de la tesis: Jorge Gonzalez Claverán

Institución del supervisor: Universidad Nacional Autónoma
de México. México DF

■ **Resumen de 500 palabras de su tesis; puede adjuntar el índice o cualquier otro documento que considere oportuno:**

Paisajes e itinerarios culturales en Michoacan Conservacion y Desarrollo.

El concepto de paisaje cultural como lo reconoció la UNESCO en 1992, considera los ejemplos excepcionales de convivencia del hombre con la naturaleza, manifestados en el territorio generalmente por expresiones culturales. El propósito de la presente investigación es determinar la existencia, delimitación y estado de conservación de los paisajes culturales con los que cuenta el Estado de Michoacán, bajo los principios propuestos por investigadores y especialistas de la UNESCO, ICOMOS e instituciones de otros países.

La base teórico-conceptual que sustenta este trabajo fue elaborada bajo los principios de la epistemología o filosofía de la ciencia contemporánea con vínculos importantes con la historia, geografía, etnografía, teoría del lugar y patrimonio material e inmaterial. Es importante destacar las relaciones multidisciplinarias que demanda actualmente el tema de estudio, y su filiación al pensamiento filosófico contemporáneo que ha enriquecido a las ciencias sociales en las últimas dos décadas.

Son analizados los procesos y manifestaciones de apropiación territorial de la cultura purépecha, toponimia, caminos, lugares sagrados, valores y rasgos de identidad que le dan significado y relevancia al entorno habitado. Otros objetivos son evaluar el potencial turístico, los programas de conservación patrimonial desarrollados en el Estado, así como las zonas susceptibles de obtener reconocimiento de valor universal y estimar el potencial del Patrimonio Cultural del Estado de Michoacán, dentro del esquema del desarrollo sustentable en los términos aceptados por las instituciones que regulan en la materia.

Índice general:

Introducción.

1.- EL CONCEPTO DE PAISAJE CULTURAL. Información teórica.

2.- EL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL DE MICHOACÁN. Información aplicada.

3.- LA TEORÍA SOBRE EL PAISAJE CULTURAL. Análisis teórico.

4.- EL PAISAJE CULTURAL EN MICHOACÁN. Análisis aplicado.

5.- LA PRÁCTICA DEL PAISAJE CULTURAL EN MÉXICO Y OTROS PAÍSES. Propuesta teórica.

6.- EL PAISAJE CULTURAL EN MICHOACÁN CONSERVACION Y DESARROLLO.

Propuesta aplicada.

Conclusiones.

■ **Áreas temáticas**

<input checked="" type="checkbox"/>	Patrimonio arqueológico	<input checked="" type="checkbox"/>	Rutas e itinerarios culturales (rutas, canales, vías férreas, ríos, etc.)
<input type="checkbox"/>	Patrimonio construido	<input type="checkbox"/>	Patrimonio Natural y Medio ambiente
<input type="checkbox"/>	Arquitectura de tierra	<input type="checkbox"/>	Patrimonio Geológico
<input checked="" type="checkbox"/>	Ciudades y centros históricos. Paisajes urbanos históricos	<input type="checkbox"/>	Bosques
<input type="checkbox"/>	Patrimonio marítimo y militar/defensivo	<input type="checkbox"/>	Desiertos
<input type="checkbox"/>	Patrimonio Científico, Astronómico, Tecnológico e Industrial	<input type="checkbox"/>	Biodiversidad
<input checked="" type="checkbox"/>	Patrimonio Vernáculo	<input type="checkbox"/>	Patrimonio Marino y Costas
<input type="checkbox"/>	Patrimonio Moderno y Contemporáneo	<input type="checkbox"/>	Patrimonio de Montaña
<input checked="" type="checkbox"/>	Paisajes Culturales	<input type="checkbox"/>	Pintura Rupestre
<input type="checkbox"/>	Patrimonio Subacuático. Arqueología subacuática	<input type="checkbox"/>	Investigación sobre física y química de materiales
<input type="checkbox"/>	Patrimonio mueble. Museos y Museología	<input type="checkbox"/>	Educación, Formación, Juventud y Voluntariado
<input type="checkbox"/>	Patrimonio Documental, Audiovisual y Digital. Archivos	<input type="checkbox"/>	Turismo cultural y Ecoturismo

<input checked="" type="checkbox"/>	Patrimonio Oral e Intangible	<input type="checkbox"/>	Legislación (nacional e internacional), Convenciones, Cartas y Declaraciones
<input checked="" type="checkbox"/>	Lenguas y Toponimia	<input type="checkbox"/>	Impacto del cambio climático sobre el Patrimonio
<input type="checkbox"/>	Genealogía y Heráldica	<input type="checkbox"/>	Restauración
<input type="checkbox"/>	Otra:		