



## Nieuwe onderzoeksportfolio 2009-2012 Design and History

In oktober heeft ©MIT als een van de eerste afdelingen zijn intrek genomen in de nieuwe (tijdelijke) huisvesting van de Faculteit Bouwkunde. Terwijl de verbouwing van het gebouw aan de Julianalaan nog in volle gang is, wordt de Delftse Bouwkunde-gemeenschap langzaam maar zeker herenigd, op een inspirerende plek. Daarmee zijn gunstige condities geschapen voor nieuwe samenwerking en ook voor kruisbestuiving tussen de verschillende afdelingen. De nieuwe spirit komt tevens tot uitdrukking in het onderzoeksprogramma voor de periode 2009-2012 (de zogenaamde onderzoeksportfolio).

Het onderzoeksprogramma van ©MIT is getiteld: Design and History. Het programma is een afspiegeling van het multidisciplinaire onderzoek naar de transformatie van de gebouwde (historische) omgeving. De benadering is integraal, van detail tot stad, van restauratie tot (her)ontwikkeling, van Nederland tot Werelderfgoed en heeft raakvlakken met het onderwijs. Het onderzoeksprogramma bevat drie programmalijnen, die het nieuwe raamwerk vormen voor alle onderzoeksprojecten. Het biedt tevens aanknopingspunten bij andere facultaire programma's zoals Sustainability, Innovation en Architectural History. De programmalijnen van Design and History zijn gedefinieerd als: I Kennis van het bestaande; II De fysieke interventie; III Het Maatschappelijk kader: attitude, condities, instituties. Het onderzoeksprogramma werd door extern deskundigen als goed gekwalificeerd en van enkele nuttige aanbevelingen voorzien. Het nieuwe onderzoeksprogramma werd onder verantwoordelijkheid van prof. Paul Meurs opgesteld door onderzoekscoördinator Marie-Thérèse van Thoor. Begin 2009 zal het onderzoeksprogramma worden voorgelegd aan potentiële participanten.

## Afronding Project Genadendal

In januari 2009 wordt de publicatie *The Challenge of Genadendal* aangeboden aan één van de subsidieverstrekkers, het Ministerie van Buitenlandse Zaken. Bij het restauratieproject Genadendal (Zuid-Afrika) zijn de sociale resultaten verbetering van de leefomstandigheden en het vergroten van de trots en het zelfvertrouwen van de lokale gemeenschap - vermoedelijk belangrijker dan de technische resultaten van de restauratie. Het was een van de eerste projecten in Zuid-Afrika waarbij een restauratie-subsidie voor bestaande woningbouw werd verkregen van de Zuid-Afrikaanse overheid. Vanaf 1996 is het gehele proces, van inventariserend onderzoek tot begeleiding van de uitvoering aan Nederlandse zijde gecoördineerd door Frits van Voorden, Leo Verhoef en Job Roos.

## English Summary

### COLOFON

#### Redactieadres

Kenniscentrum @MIT  
Faculteit Bouwkunde  
TU Delft  
postbus 5043  
2600 GA Delft  
Telefoon 015-2781116  
E-mail redactie@mit.nl

#### Vormgeving

CO3, Amsterdam,  
Woltera Niemeijer

#### Druk

Europoint Media

*Op de website [www.mit.nl](http://www.mit.nl) is het mogelijk de digitale nieuwsbrief te downloaden. Indien u de nieuwsbrief per post wilt ontvangen, kunt u zich via de website aanmelden.*

*Als uw adresgegevens onjuist of gewijzigd zijn, kunt u contact opnemen met het Kenniscentrum, 015-2781116 of [info@mit.nl](mailto:info@mit.nl)*

*In deze nieuwsbrief is mogelijk gebruik gemaakt van beeldmateriaal waarvoor niet expliciet toestemming is gevraagd. Rechthebbenden worden verzocht contact op te nemen met de redactie zodat passende maatregelen kunnen worden genomen.*

### Design and History

In October @MIT was one of the first departments to move into the temporary new accommodation of the Faculty of Architecture. At present, the building work to convert the Julianalaan premises is still underway but the Delft architecture community is slowly being reunited at an inspiring location. This provides an excellent environment for new forms of cooperation, as well as cross-pollination between departments. This spirit is also expressed by the 2009-2012 research portfolio.

### Successful Docomomo conference

The tenth international Docomomo conference, The Challenge of Change, was highly successful. The conference was organised by Stichting Docomomo Nederland in association with Docomomo International and @MIT, and attracted over 400 delegates from 65 countries. The Proceedings of the conference can be ordered at IOS Press.

### Report on the 'Nieuw Erfgoed – Nieuwe Opgave' conference

The conference 'Nieuw Erfgoed – Nieuwe Opgave' (New heritage, a new challenge) was held in Delft on 24 October. It was a special occasion, because it was organised jointly by @MIT and the KNOB and was the first event that took place in the new faculty building. The programme consisted of four lectures and a concluding panel discussion.

### The love of monuments

Since 2007, under the leadership of Paul Meurs, @MIT has been working on overseas UNESCO world heritage sites. Keen to meet the man who, while working at the Faculty of Architecture, has studied colonial heritage sites all over the world, and taught of students about restoration with great energy and with encyclopedic knowledge, Catherine Visser and Astrid Aarsen interviewed Professor Coen Temminck Groll.

### Strategies for the Coolsingelstrip

In September, 48 students from universities throughout the world travelled to Rotterdam to participate in the Second International Docomomo Students' Workshop, which coincided with the Docomomo conference. The workshop assignment was based on the area between Lijnbaan and Coolsingel in Rotterdam. The plan 'Urban Stop' won the first prize, because of its simple but dynamic solution for the area.

### Pompeii on the Hoge Veluwe

"[...] walking across the extensive sites you sometimes feel like you are in Pompeii. Everywhere there are large dressed stones, for the impressive Kröller-Müller museum, designed by Professor Henri van de Velde, which is to be built here" according to an article in *De Telegraaf* newspaper of 13 July 1938. Work on the museum started in June 1921 but stalled a year later due to the recession. It was long assumed that the work would be taken up again, but this never happened. Even today, you can see the remains, south of the Franse Berg in De Hoge Veluwe national park. @MIT investigated the concrete walls built as part of the Grote Museum, meant for Helene Kröller-Müller's art collection.

### New Books

@MIT will soon be publishing two new titles: *The Challenge of Genadendal* (a critical review of the restoration project in South Africa) and *Our Lord in the Attic* (the results of the educational designstudio about the transformation of the Amstel museum). ■

