



V Encuentro Internacional Ciudad Imagen y Memoria Santiago de Cuba / Cuba, de 09 a 12 de maio de 2007

Primera convocatoria

La Facultad de Construcciones y el Departamento de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Oriente, tienen el gusto de invitarlo a participar en el V Encuentro Internacional Ciudad Imagen y Memoria (V CIM), que contará con el co-auspicio de Forum UNESCO Universidad y Patrimonio de la Universidad Politécnica de Valencia, la Junta de Andalucía, la Oficina del Conservador de la Ciudad y la UNAICC Provincia Santiago de Cuba, el que como en las ediciones anteriores, se desarrollará teniendo como sede a Santiago de Cuba, Cuba, del 9 al 12 de mayo de 2007.

Nuestra ciudad, la más caribeña y hospitalaria de las ciudades cubanas, fundada en 1515 y única en su condición de Héroe de la República de Cuba, en cuya imagen propia y singular, se aprecian los rasgos distintivos de la fusión entre lo autóctono y lo foráneo, asentados en un espectacular marco geográfico.

Su pueblo alegre, de fuertes tradiciones históricas y culturales, puede mostrar a los visitantes una cálida y acogedora ciudad, que cuenta entre sus sitios de valor con dos áreas monumentales que ostentan la categoría de Patrimonio de la Humanidad: el sitio Castillo del Morro y sistema fortificado de la entrada de la bahía y el Sitio cultural Paisaje Arqueológico Primeras Plantaciones Cafetaleras, además de la presencia de La Tumba Francesa, agrupación danzaria de gran tradición y que mereció la categoría de Patrimonio Intangible de la Humanidad.

El Encuentro se desarrollará en el marco de la Conferencia Internacional Universidad e Identidad, convocada por nuestra Universidad de Oriente.

Temñatica general

Patrimonio cultural vs. patrimonio natural. Un diálogo necesario



Temática 1: El patrimonio como expresión de la cultura

- *El patrimonio intangible, expresión de la cultura*
- *La arquitectura y la ciudad y su relación con el medio natural*

Temática 2: La conservación del patrimonio

- *La intervención en el patrimonio. Investigaciones, técnicas tradicionales y de avanzada*
- *Experiencias actuales sobre la intervención en el patrimonio*

Taller de estudiantes

- *Sobre conservación del patrimonio*

Comité de honor

Dra. Lic. Zaida Valdés Estrada Rectora de la Universidad de Oriente

Dr. José Luis Montalvo Conesa. Forum UNESCO/Universidad y Patrimonio / UPV

Arq. Francisco Gómez Díaz. Coordinador de Cooperación Internacional en Cuba, COPT-Junta de Andalucía

MSc. Arq. Omar López Rodríguez. Conservador de la Ciudad

Dr. Ing. Eduardo Beira Fontaine. Decano de la Facultad de Construcciones. UO

Ing. Jorge Gomez Puig. Presidente UNAICC, Provincia Santiago de Cuba

Comite organizador

Presidente

Dr. Ing. Eduardo Beira Fontaine. Decano de la Facultad de Construcciones. UO.

Vice Presidentes

Arq. Ricardo Villarrubia. Presidente de la Sociedad de Arquitectura. UNAICC



Dra. Arq. Martha del C. Mesa V. Vicedecana de Investigaciones y Posgrado. Facultad de Construcciones. UO

Dra. Arq. Flora Morcate Labrada. Representante Forum UNESCO. UO

Secretaria

MSc. Arq. Noemy Bárzana Rodríguez. Profesora Departamento Arquitectura y Urbanismo. Facultad de Construcciones. UO

Promoción

Dra. Arq. Maritza Espinosa Ocallaghan. Vicedecana Docente Facultad de Construcciones. UO

Documentación

Dra. Arq. Elsi López Arias. Jefa del Dpto. Arquitectura y Urbanismo. Facultad de Construcciones. UO

Aseguramiento

Dra. Arq. Lourdes Rizo Aguilera. Profesora Departamento Arquitectura y Urbanismo. Facultad de Construcciones. UO

Presentación de los trabajos

Oral: en forma de comunicaciones de 10 minutos y debates en mesas redondas.

Posters: 940 mm x 700 mm (un máximo de 2 posters por trabajo)

Videos: como complemento de los trabajos (no más de 10 minutos).

La comisión técnica seleccionará aquellos trabajos que permitan la conducción del debate en las diferentes temáticas.

Audiovisuales: Power point, multimedia, videos cassettes: Formato VHS (NTSC)

La ponencia será presentada en formato digital e impresa en Microsoft Word (Arial No. 12), a un espacio y con un máximo de 12 páginas carta (letter), que incluyen gráficos, planos y anexos. Los inicios de cada párrafo serán sin sangrado, separando cada párrafo con un espacio. El documento tendrá un margen de 2.5 cm en sus cuatro bordes. Las notas y los pies de fotos deberán presentarse al final del documento, debidamente referenciadas en el texto. Se recomienda procesar el texto con la mayor austeridad posible, renunciando al uso de la doble columna,



tipos de letras y tamaños distintos.

El resumen con un máximo de 250 palabras en hoja aparte, en español, inglés y portugués. En el resumen se incluirá temática y sub-temática, título del trabajo, nombre y datos de los autores que especifiquen titulación, categoría científica y/o docente, instituciones que representan y sus direcciones postal y electrónica.

Correspondencia

Tanto el resumen como las ponencias podrán enviarse por email a: cimfco2007@yahoo.es

o por correo postal o DHL a:

V Encuentro Internacional Ciudad, Imagen y Memoria

Facultad de Construcciones. Universidad de Oriente

Sede "Julio Antonio Mella"

Avenida de las Américas, s/n

Santiago de Cuba, CP 90900, Cuba

Teléfono: (53-226) 42908

Fechas importantes

Los resúmenes se recibirán hasta el 22 de enero de 2007

Las ponencias se recibirán hasta el 12 de febrero de 2007

Tanto los resúmenes como las ponencias serán publicados en CD-ROM con ISBN

Cuotas de inscripción

Delegados extranjeros: 250.00 CUC

Acompañantes y estudiantes: 150.00 CUC

Delegados cubanos: 250.00 CUP

Estudiantes cubanos: 150.00 CUP



Estas cuotas de inscripción incluyen

Participación en sesiones del evento, la documentación del mismo, CD y otros materiales, visitas y recorridos planificados y actividades de bienvenida y clausura.

Solicitud de inscripción

Apellidos

Nombre (s)

Nacionalidad

Institución

Teléfono

Fax

Email

Dirección

Desea Participar como

Ponente / Delegado / Estudiante / Acompañante