



## **HOTEL DE TURISMO**

### **Intervención y consulta a ICOMOS**

Dada la información proporcionada por la Sociedad Central de Arquitectos en un artículo de fecha 09/10/08 en el cual se afirmaba que los proyectistas convocados para intervenir en el edificio del Hotel de Turismo de la ciudad de Posadas -obra emblemática del Movimiento Moderno en Argentina y de autoría de los arquitectos Soto y Rivarola-, ha acordado con los representantes de ICOMOS local trabajar conjuntamente “*para ser respetuosos con la obra original*”, desde el organismo internacional se aclara que no se ha recibido ninguna consulta al respecto ni a nivel nacional ni local.

*“Este organismo se ofrece, a través de su Vicepresidencia para la Región Nordeste-Litoral así como de sus miembros de la región, a brindar el asesoramiento que las autoridades competentes estimen oportuno para compatibilizar la necesario puesta al día de estos edificios, así como de otros con valores patrimoniales, con la preservación de los rasgos que les otorgan su particular carácter e identidad”.*

El párrafo precedente corresponde a sendas notas enviadas por el Presidente de ICOMOS Argentina Arq. Alfredo Conti a IPS, al gobernador de la provincia de Misiones y al Intendente de la ciudad de Posadas, destacándose claramente la intención de participar en las acciones que sean necesarias a efectos de preservar la obra al mismo tiempo que permitir su actualización.

Vaya esta aclaración y, al mismo tiempo, llamado de atención sobre las estrategias utilizadas en este proceso por los actores involucrados en la intervención del edificio de marras, al crear una idea de que todo se ha encarrilado por las vías correctas y respetuosas del patrimonio local, cuando en realidad el proceso de desmantelamiento sigue su curso sin ninguna participación de ICOMOS.

**Regional Nordeste-Litoral**

**ICOMOS Argentina**