

COMMUNIQUE DE PRESSE

Cluny, le 23 avril 2009

## Préparer l'avenir des sites patrimoniaux Construire un projet et un plan de gestion

**Titre de la 2<sup>ème</sup> session de Formation Internationale, Intensive et Francophone à destination de gestionnaires de sites patrimoniaux. La formation, organisée par le Centre Arts et Métiers ParisTech de Cluny, sous l'égide du Centre du Patrimoine Mondial de l'UNESCO, s'est déroulée du 22 au 28 mars 2009 dans le cadre prestigieux de l'Abbaye de Cluny, au cœur de la région Bourgogne.**



Echange entre les participants de la session 2009

Le cycle de formation « Préparer l'avenir des sites patrimoniaux » organisé conjointement par le Centre Arts et Métiers de Cluny avec le Centre archéologique européen de Bibracte, en partenariat avec l'Université de Bourgogne et le Centre des Monuments Nationaux a accueilli, pour la deuxième fois, 20 participants issus du monde entier (1<sup>ère</sup> édition : mars 2007).

Construire un projet et un plan de gestion pour chaque site en fonction de son histoire et son contexte actuel, mais surtout créer un réseau de gestionnaires francophones étaient les objectifs de la formation dont l'axe principal portait sur la méthodologie de projet.

La richesse et la complémentarité des profils de chaque stagiaire - conservateurs, gestionnaires ou directeurs d'aménagement de sites patrimoniaux-, la diversité dans les types de patrimoine représentés : culturel, naturel, archéologique ou immatériel ou dans la taille des sites – des Forts Vauban en France aux Falaises de Bandiagara au Mali - ont fortement contribué au grand succès de cette deuxième édition.

Les échanges entre les participants, les intervenants et les formateurs présents tout au long de la semaine lors des interventions thématiques, études de cas et ateliers de travail ont été très fructueux. Ils ont permis d'échanger les expériences de chacun afin de les capitaliser et de créer de vraies « boîtes à outils », et ainsi de trouver des réponses concrètes dans le domaine du plan de gestion et de la méthodologie de projet.

Pour renforcer la dimension de réseau, la moitié des participants ont poursuivi leur stage de formation par une semaine d'immersion dans l'équipe gestionnaire d'un site du patrimoine en France et en Europe : Bibracte, Saint Romain-en-Gal, Vézelay, Solutré, Gavre Quiberon, et Suomenlinna (Finlande).

**■ Pour plus de renseignements :**

Site web du Centre Arts et Métiers ParisTech de Cluny, [www.cluny.ensam.eu](http://www.cluny.ensam.eu)

Ou contacter par mail, Emilie NARDON, Chargée de projet, Formation Cluny UNESCO 2009.

**Contactés presse:**

- Chargée de projet :

Emilie NARDON : Courriel : [formation.patrimoinemondial@cluny.ensam.fr](mailto:formation.patrimoinemondial@cluny.ensam.fr)

- Communication Arts et Métiers ParisTech - Centre de Cluny

Magdalena JAMKA Tel : 03 85 59 53 10 / Courriel : [jamka@cluny.ensam.fr](mailto:jamka@cluny.ensam.fr)



Photo du groupe : participants de la session 2009 avec les formateurs, les coordinateurs et les étudiants du mastère spécialisé « Technologie, Culture et Patrimoine » du centre de Cluny



Visite du site archéologique de Bibracte :  
Session 2009 – Vincent GUICHARD (au centre)



Ateliers de travail :  
Les participants étaient répartis en 4 ateliers.  
Session 2009, Centre de Cluny

### Contacts presse:

- Chargée de projet :

Emilie NARDON : Courriel : [formation.patrimoine mondial@cluny.ensam.fr](mailto:formation.patrimoine mondial@cluny.ensam.fr)

- Communication Arts et Métiers ParisTech - Centre de Cluny

Magdalena JAMKA Tel : 03 85 59 53 10 / Courriel : [jamka@cluny.ensam.fr](mailto:jamka@cluny.ensam.fr)